



## Yenilenen Odakule'ye Başbakanlı açılış

**İSTANBUL Sanayi Odası (İSO)** Meclisi'nin yer aldığı Tepebaşı'ndaki Odakule binası hizmete açılıyor. Yaklaşık bir buçuk yıl önce elektrik hattında çıkan yangın sonucu boşaltılan ve baştan aşağı yenilenen Odakule'de inşaat çalışmaları he-

men hemen tamamlandı. Yenileme çalışmaları nedeniyle aylardır Akatlar'daki İSOV'da toplanan **İSO** Meclisi, Çarşamba günü Haziran toplantısını Odakule'de yapacak. **İSO**'dan yapılan duyuruda "Üretim Ekonomisini Güçlendirme Sürecinde Sanayimizin Sergilediği Bū-

yüme Başansını ve Vizyonunu Sürdürülebilir Kılmak İçin Önceliklerimiz" ana gündemiyle yapılacak toplantıya Başbakan Binali Yıldırım'ın da katılması bekleniyor. **İSO**, Odakule'yi 2014 yılında 33 yıllığına kiraya çıkarmış, ancak daha sonra bu karardan vazgeçmişti.



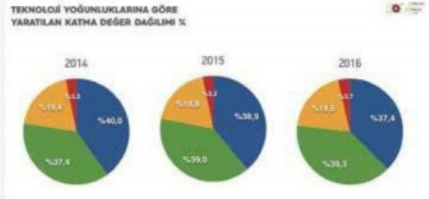
## 6 E-TOPLUM



Edip Emil Oymen edip.oymen@gmail.com

BThaber  
19 Haziran - 2 Temmuz  
2017

### Sadece 12 şirket...



**Istanbul Sanayi Odası** Başkanı **Erdal Bahçivan**'in Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu-2016 basın toplantısı konuşmasından özet alıntı (05.6.17):

"Bugün artık dünyada nesnelerin internetini, sanayi 4.0'ı konuşuyoruz. Bu yüksek teknoloji demek, katma değer demek ve nihayetinde şirketlerin Türkiye'de ve dünyada rekabet avantajı yakalaması ve ekonomimizin büyümesine çok daha fazla katkı sağlaması demek."

"ISO 500'ün teknoloji yoğunluklarına ve bu çerçevede yarattıkları katma değer dağılımına baktığımızda bu alanda daha alacağımız çok yol olduğuna söyleyebiliriz. Yarattılan katma değer itibarıyla en yüksek payı yüzde 39.3 ile hala orta-düşük teknoloji yoğunluklu sanayilerin aldığını görüyoruz... Yüksek

teknoloji yoğunluklu sanayiler grubunun payı yüzde 3.7 olmuş."

"474 imalat sanayi firmasından 192'si düşük teknoloji yoğunluklu sanayilerde faaliyet gösteriyor. Orta-düşük teknoloji yoğunluklu sanayilerde 149 firmaya varken, orta-yüksek teknoloji yoğunluklu sanayilerdeki firma sayısının da 121 olduğu görülüyor. Yüksek teknoloji yoğunluklu sanayilerde faaliyet gösteren firma sayısı sadece 12."

"Bu verilerden hareketle Türkiye'de sanayinin yüksek katma değerli ve yüksek teknoloji yoğunluklu sektörlerle dönüşüm ihtiyacının sürmekte olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Ancak, ölçüm yapılan son dört yıldır bu konuda henüz yeterli ilerleme sağlanamadığını gösteriyor."

### Yasaklı kitaplar tapınağı



kitaplarını meydanlarda yakmıştı. Bunlardan en büyüğü Berlin'de olmuş, Propaganda Bakanı Göbbels orada bir de konuşma yapmıştı. Kassel de elbette bu kitap yakma rezalelerinden uzak kalamamıştı. Şehrin merkez meydanında kitap yakılan yerde şimdi Documenta için bir Yasaklı Kitaplar Tapınağı inşa edildi. Kitapların, naylon poşetlerle tutturulduğu çelik konstrüksiyon yapı, Partenon boyutlarında (70x31x14m).

Kassel, Almanya'nın "ortasında," Berlin'den trenle 4 saat, Frankfurt'tan trenle 2 saat. Her beş yılda bir burada Documenta adlı bir çağdaş sanat etkinliği yapılır. Bu yıl 14'üncüsünde sıra. Ve ilk kez, Documenta sadece burada değil, Yunanistan'ın başkenti Atina'da da eş zamanlı yapılıyor. Çağdaş sanat dünyasının pek önem verdiği Kassel/Documenta, bu alandaki yenilikçi ve ötesi eserlerin sergi alanı. Dolayısıyla yüksek gelir grubu yerli ve yabancı meraklılar şehrin ekonomisine büyük katkı yapıyorlar. Etkinliğin "yarsının" Atina'da yapılması ise Yunanistan'ın sosyal ekonomik dertlerini en azından böyle bir seçkin işle paylaşma jestinden ibaret.

Oradaki Documenta 8 Nisan'da açıldı. Almanya ve Yunanistan cumhurbaşkanları

açılışa birlikteydiler. 16 Temmuz'da Atina ayağı bitecek. Kassel ise 10 Haziran'da açıldı. 17 Eylül'e kadar açık. Tam yaz turizm mevsimi boyunca bu küçük Alman şehri, çağdaş sanat camiasının konusu olacak. Aynı sırada Venedik Bienali de sürüyor. Başka şehirlerde başka sanat etkinlikleri de var. Avrupa, yaz aylarını deniz, güneş, kumla geçiremeyecek şehirlerine sanatı getirerek farklı ve yenilikçi bir turizm stratejisi uyguluyor yıllardır.

Kassel'de bol dikkat çekecek eserler arasında birincisi Yasaklı Kitaplar Partenonu. (Partenon, Atina'nın sembolü ünlü yıkık tapınak). Arjantinli sanatçı Marta Minujin'in fikri bu: 10 Mayıs 1933'te Naziler, yazarları yahudi, komünist veya sadece "dejenere" oldukları gerekçesiyle yerli yabancı bir çok yazan

Kassel Üniversitesi öğrencileri ve sanatçı, ilk basimevinden bu yana 500 yılda yasaklanan en ünlü kitaplardan 170 tanesini seçti. Halka, ellerinde bu yazarlara ait kitaplardan vermek istedikleri için çağrı yapıldı. 100 bin kitap toplandı. Ama aralarında "bir başka yasaklı" kitap, Hitler'in "Kavgam"ı alınmadı!

Minujin, Arjantin'de diktatörlüğün sona erişinden bir hafta sonra bu "tapınağı" 1983'te Buenos Aires'te inşa etmişti. Ülkesinde yasaklanan 20 bin kitabı kullandı. İnternet öncesi dönemde, böylesine ilginç bir işin dünyada tanınip bilinmesi pek zordu. Minujin, bu işini "dünyaya" Londra'da Tate Gallery'de açtığı 1983 sergisiyle tanıttı. Şimdi ise 30+ yıl sonra Kassel'de daha görkemlisini yaptı.

## TBV'den oyunlaştırma ödülü

Türkiye Bilişim Vakfı, matematik ve fen alanlarında geliştirilecek eğitim oyunlarını desteklemek amacıyla K12 Oyun Destekli Eğitim Ödül Programı'nı (kısa adıyla KOD Ödülleri) başlatıyor. Bundan amaç, matematik ve fen bilimlerinde (STEM) ilk+orta+lise eğitiminde öğrenmeye katkı sağlayacak dijital oyun veya oyun fikri geliştiricileri ödülle teşvik etmek. Nihai amaç, K12 düzeyinde öğrencilere STEM konularını sevdirmek ve üniversite seçiminde STEM alanlarını seçmelerine heves uyandırmak. Çünkü STEM alanları, büyük veri temelli bir ekonomi düzenini işletmek ve sürdürmek için gerekli becerileri sağlıyor.

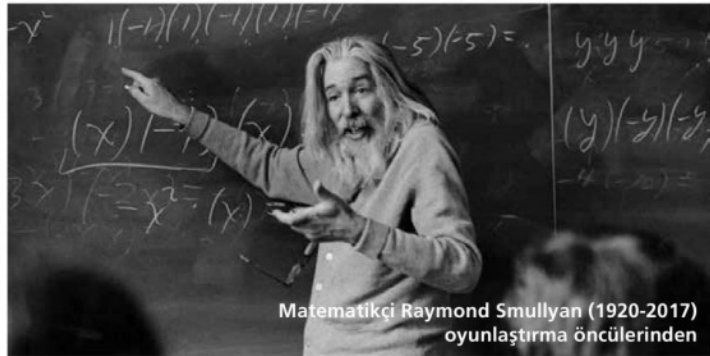
Oyunlaştırma, epey zamandır iş dünyasında, askeriye de kullanılıyordu. Ancak, eğitime uyarlanması kolay olmadı. Basit motivasyonel sorunları çözmek için oyunlaştırma ile pedagojik nitelikli ve öğretici eğitici oyunlaştırma akraha konular ama aralarında "kan bağı" yok. Oyunlaştırmada, oyun özellikleri olsa bile amaç oyun oynamak değil, bir konuyu öğrenmek. Bu öğrenme, sıfırdan (dil öğrenimi gibi) bir öğrenme olabileceği gibi tanımlı bir iş hedefine yönelik öğrenme de olabilir (örneğin, motivasyon artırmak, liderlik gibi).

Bu önemli girişimin MEB ile bağlantısı yok. Tamamen bir sivil toplum ve özel

sektör girişimi. Ana sponsor Eczacıbaşı Topluluğu. Netmarble Türkiye, Yapı Kredi, Medinova destek sponsorları. Zaten Eczacıbaşı Topluluğu, 2003 PISA sonuçları ardından

STEM eğitimini iyileştirme amacıyla Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) ve eğitim bilimcilerle 2004-07 arasında ortak bir proje yapmıştı. Amaç, analitik ve

yaratıcı düşünmeyi özendirerek bir eğitim müfredatı planlamaktı. Öneriler MEB'e sunuldu. 10+ yıl aradan sonra TBV şimdiki yeni bir girişim yapıyor bu konuda.



Matematikçi Raymond Smullyan (1920-2017) oyunlaştırma öncülerinden





## ISO 500 LİSTESİNDEKİ FİRMALARIN AR-GE HARCAMALARI YÜZDE 16.3 GERİLEDİ

# DEVLER AR-GE'DE CÜCE KALDI!

Sanayi, Bilim ve Teknoloji Komisyonu Başkanı Ziya Altunyaldız, ISO 500 listesinde yer alan şirketlerin satışlarını yüzde 8.8, kârlarını yüzde 9.4 artırırken Ar-Ge'ye yaptıkları harcamaları yüzde 16.3 azalttıklarını vurguladı.

Aysel ALP



**T**ÜRKİYE'NİN en büyük 500 büyük sanayi kuruluşunun Ar-Ge harcamaları 2016 yılında bir önceki yıla göre yüzde 16.3'lük düşüşle 3.4 milyar liradan 2.8 milyar liraya geriledi. Ar-Ge yapan şirket sayısı da 243'ten 239'a indi. Geçen yıl yürürlüğe giren Ar-Ge Reform Paketinin mimarlarından Sanayi Komisyonu Başkanı Ziya Altunyaldız, Ar-Ge harcamalarındaki düşüşün kendileri için büyük bir şok yarattığını söyledi. Reformla Türkiye'nin 100 liralık Ar-Ge harcamasına karşılık 225 liralık devlet desteği verdiğini anımsatan sanayi devlerine Ar-Ge harcamalarını artırmaları için ne istediklerini soran Altunyaldız, "Eksik olan her neyse gidermeye hazırız" çağrısını yaptı.

500 sanayi devinin 2016 yılı verilerine ilişkin bir çalışma yapan Altunyaldız, sonuçları

Hürriyet'e değerlendirdi. Bu şirketlerin geçen yıl ekonominin geneli üzerinde bir performansla yüzde 3.9 oranında büyüdüklarına dikkat çeken Altunyaldız, "Üretimden satışlarını yüzde 8.8; faaliyet karlarını yüzde 9.4; ihracatlarını yüzde 3.1 artırmış. Ancak bu unsurların hiçbiri üretimde nitelik artışını, Türkiye ekonomisinin katma değeri yüksek üretim ekonomisine hızla evrilmesini ve sanayimizin dijitalleşmesini tek başına sağlayamaz" dedi.

### KAPIM HEP AÇIK

Sanayi devlerinden yüksek teknolojiye dönüşümde lokomotif olmalarını beklediklerini anlatan Altunyaldız, bu dönüşüme destek için geçen yıl başında Ar-Ge Üretim Reformu'nu hayata geçirdiklerini anımsattı. Altunyaldız, şöyle konuştu: "Sanayicimize, üreticimize yaptığı 100 TL Ar-Ge ve tasarım harcaması karşılığında farklı programlar ve düzenlemeler

kapsamında 225 lira destek sağlayacak bir mekanizmayı hayata geçirdik. Bu şirketlerimiz daha fazla Ar-Ge ve tasarım yapacak, daha fazla marka yaratacak, çok daha hızlı dijitalleşmeyi sağlayacak ki, Türkiye Endüstri 4.0 rüzgarıyla dönüşümü gerçekleştirebilsin, birim başına üretim ve ihracattaki değerini yukarı yönlü çekebilsin, küresel rekabet liginde arzu ettiğimiz yere gelebilsin. Devlerimizin daha fazla Ar-Ge yapmaları için eksiklikleri her neyse gidermeye hazırız, bunun için bizzat benim kapım her an hepsine açık."

## GİDERİ AZALTMANIN YOLU AR-GE

ZIYA Altunyaldız, 500 devin borç/öz kaynak ilişkisindeki sarmalın tek kurtuluş yolunun da, daha fazla Ar-Ge ve tasarım harcamasıyla üretecekleri katma değeri ve kar marjı yüksek üretim eşliğini yakalamalarından geçtiğini belirterek "Sanayicimiz karlılıklarının artması ve borçlanma ihtiyacının azalmasıyla kaynaklar içerisinde bugün yüzde

61.9 seviyesinde olan borçların payını aşağıya çekebilecek, faaliyet karlarının neredeyse yarısını oluşturan finansman giderlerini düşürebilecektir. İlk ve ikinci 500 büyük sanayi kuruluşlarımızdan Ar-Ge Reform Paketiyle hayata geçirdiğimiz Ar-Ge ve tasarım desteklerinden azami ölçüde yararlanmalarını bekliyoruz" diye konuştu.



Ziya Altunyaldız