



ISO 70. YIL FOTOĞRAF SERGİSİNİ GÖRMEK İSTEYENLER, ÖNCELİKLE ALTI TARİHİ FOTOĞRAFI İZLEYEBİLİYOR

SANAYİNİN 70 YILLIK TARİHİNİ ANLATAN SERGİ

ISO Yönetim Kurulu Başkanı **Erdal Bahçivan**, “Önümüzdeki aylarda arşivimizde yer alan birbirinden değerli tarihi fotoğraflarımızı da gün yüzüne çıkararak, **sanayi** mirasımızın bu değerli hazinesini ziyaretçilerle buluşturmaya devam edeceğiz” dedi

İSTANBUL Sanayi Odası (ISO), tarihi Odakule pasajını 70. kuruluş yılında açık hava sergi alanına dönüştürdü. **ISO**'nun, kurulduğu 1952 yılından bu yana siyaset ve iş dünyasından ünlü simaların odayı ziyaret ettikleri anları günümüze taşıdığı yaklaşık 200 parçadan oluşan **ISO 70.Yıl Fotoğraf Sergisi** ziyaretçilerle buluşuyor. Odakule Pasajı'ndan geçerken gezilebilen serginin fotoğraflarının bir kısmı da Odakule binasının içinde yer alıyor.

70 yılda biriktirdiğimiz anılar

ISO 70.Yıl Fotoğraf Sergisi hakkında konuşan **ISO** Yönetim Kurulu Başkanı **Erdal Bahçivan** şunları söyledi: “Bu sergiyle Türkiye'nin en büyük ve en etkili **sanayi odası** olarak 70 yılda biriktirdiğimiz anılarımızın en azından küçük bir bölümünü kamuoyu ile paylaşmış oluyoruz. Bunu sadece üyelerimize değil tarihe olan sorumluluğumuz olarak düşünüyoruz. 70. Yıl kapsamında yapacaklarımız bu fotoğraflarla sınırlı olmayacak. Önümüzdeki aylarda arşivimizde



yer alan birbirinden değerli tarihi fotoğraflarımızı da gün yüzüne çıkararak, **sanayi** mirasımızın bu değerli hazinesini ziyaretçilerle buluşturmaya devam edeceğiz.”

Yıl sonuna kadar sürecek

ISO Meclisinin 27 Nisan'daki

toplantısına konuk olan Hazine ve Maliye Bakanı Nureddin Nebati'nin de gezdiği **ISO 70. Yıl Fotoğraf Sergisi**ni görmek isteyenler, **ISO** Odakule Pasajı'ndan geçerken öncelikle altı tarihi fotoğrafı izleyebiliyor. Bu fotoğraflardan ilki dönemin Başbakanı İsmet

İnönü'nün **ISO**'nun 1962 yılında düzenlediği “**Sanayinin Sorunları**” toplantısını gösteriyor. 1960'lı yılların sonlarında, 3. Cumhurbaşkanı Celal Bayar'ın **ISO**'daki bir toplantıda **sanayicilere** kürsüden seslenişi, Eski Başbakanlardan Bülent Ecevit'in 1978 yılında **ISO**'yu ziyareti, 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in **ISO** Meclisinde konuşma fotoğrafı, **ISO** yönetiminin KKTC'de Rauf Denktaş'ı ziyareti, 11. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün bir **ISO** etkinliğindeki konuşması ve Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın **ISO** Meslek Komitesi üyelerine yaptığı konuşma görüntüsü dış sergideki fotoğrafları oluşturuyor. Odakule binasının içinde yer alan bölümde ise yine **ISO**'nun tarihi anlarını gösteren çok sayıda fotoğraf yer alıyor. Sergi, yeni fotoğraflarla yıl sonuna kadar devam edecek.



EKREM C. TOPRAK

ekonomi@celaltoprak.org

İş dünyası sahurda buluştu, “özlemişiz” dedi, kültürün ekonomisini konuştu

Dile kolay tam 11 yıldır bir araya gelen dostlar... Sahur Buluşması işte böyle bir etkinlik... Geçen yıl online yapılmıştı pandemi dolayısıyla... “İyi düşünüldü, iyi oldu” diye yazmıştım geçen yıl yapılan etkinliği. Bu defa fiziki yapıldı. Herkes buluştu. Zaman zaman bu ekip ekonomi ile ilgili toplantılarda bir araya geliyor ama bu başka... Buluşma sahurda olunca işin içine duygusallık giriyor. Dostlar öne çıkıyor. Konuşmalar, işler nasıldan, sağlık nasıl, çocuklar nasıl şekline dönüşüyor. Bu defa da öyle oldu... En çok da “özlemişiz” diye başlayan cümleler kuruldu. Bir kere daha **Kemal Akar** ve **Serdar Urfalıllar**’a teşekkür etti herkes. İki iyi insanın onlarca dostu bir araya getirip hasret gidermesini sağladığı etkinlik muhteşemdi tek kelime ile... Bu etkinliğin her zaman bir de ortak akıl üretme yanı var. Bu kadar iş insanı bir araya gelince zamanı boş geçirmek istemiyor. Fikirlerini paylaşıyorlar. Geçtiğimiz yıllarda mesleki eğitim konuşulmuştu. Şimdinin Milli Eğitim Bakanı Mahmut Özer o zaman bakan yardımcısı olarak projelerini anlatmıştı.

İş insanları, ve iki büyük odanın başkanı **Erdal Bahçivan** ve **Şekip Avdagiç** okullara hamilik yapmak isteklerini dile getirmişti. Meslek liselerindeki büyük değişim işte bu toplantılarda başladı, devam etti ve ediyor. PAGEV Başkanı Yavuz Eroğlu nasıl devam ettiğini birkaç cümle ile anlattı Sahur Buluşması’nda... Geleneksel Sahur Buluşması’nda bu defa Kültür Ekonomisi konuşuldu... Kültür ve Turizm Bakanı Yardımcısı Ahmet Misbah Demircan ana konuşmacı olarak söz aldı ve şu noktaların altını çizdi:

“Kültür nedir sorusuna herkesin farklı bir cümlesi var. Yakın zamanda yapılan bir ankette bu soruya katılımcıların yüzde 50’si yanıt veremeyenken, diğer yarısı ise ‘müzik’ yanıtını vermiş. Eğer siz paradigmayı doğru belirleyemez, kültür ve sanatın neye karşılık geldiğini doğru tanımlayamazsanız, **sanayiciler** olarak inovasyonu da tarif edememiş olursunuz.

Sanayicilerden her zaman katma değeri yüksek ürünler üretmesi bek-



lenir. Bu beklenti önce bunu yazmakla, sonra onu resmetmekle ve ardından da prototipini üretmekle devam ediyor. Bu da aslında başlı başına bir kültürdür. Eğer bu sahafalar yoksa özgün olanı üretmek mümkün değil.

Düşünceden teknik çizime, üretim sanatinin düşünsel proseslere kadar olan süreç, aslında kültür ekonomisinin içerisinde yer alıyor. Kültür ekonomisine katkı anlamında sıra dışı ürünler üretmek isteniyorsa, çocukların yönlendirilebileceği en önemli alan eğitimidir. Eğer siz bu alanda bir boşluk bırakırsanız, ülke olarak sıçrama yapmanız da çok zordur.”

Sanayi ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Hasan Büyükdede duygusal yanları ağır basan bir konuşma yaptıktan sonra şu cümleyi paylaştı:

“**Sanayi** tesisleri yapacağız, ama burada hangi izleri o sistemin içine aktaracağız. Aynı şey yönetim alanında da var. Alışagelmış yönetimlerin dışında bir yönetim sistemi kurabilir miyiz? Çünkü geçmiş bizim hareketlerimize çok tesir ediyor.”

Etkinlikte konuşan **İSO Başkanı Erdal Bahçivan**, “Farklı fikirlerin tartışıldığı sahur programında kültür ekonomisini gündeme taşıdık. İş dünyası olarak kendimizi geliştirmemiz gereken en önemli konulardan biri de budur. Özellikle İstanbul’un kültür ekonomisine yönelik yeni fikirler oluşturmamız. Bu toplantı bize bu fırsatı su-

İŞTE KATILAN BAZI İSİMLER

- **Sanayi** ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Hasan Büyükdede
- Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Ahmet Misbah Demircan
- Ümraniye Belediye Başkanı İsmet Yıldırım
- **İstanbul Sanayi Odası (İSO) Başkanı Erdal Bahçivan**
- **İstanbul Ticaret Odası (İTO) Başkanı Şekip Avdagiç**
- İMES **Sanayi Sitesi Yönetim Kurulu Başkanı ve İstanbul Sanayi Odası (İSO) Yönetim Kurulu Üyesi Kemal Akar**
- Türkiye İhracatçılar Meclisi önceki Başkanı Mehmet Büyükekşi
- Arzum Yönetim Kurulu Başkanı Murat Kolbaşı
- PAGEV Yönetim Kurulu Başkanı Yavuz Eroğlu
- **İstanbul Sanayi Odası (İSO)**

- Meclis Başkan Yardımcısı **Serdar Urfalıllar**
- İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği (İDDMİB) Başkanı Tahsin Öztiryaki
- İstanbul Maden İhracatçıları Birliği (İMİB) Başkanı Rüstem Çetinkaya
- İTHİB Başkanı Ahmet Öksüz
- Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Vekili Vahap Munyar
- Kastamonu İş Kadınları Başkanı Emine Çelik
- Yeni Arayışlar Girişimi Platformu Derneği Danışma Kurulu Başkanı Aslı Elif Tanuğur Samancı
- Darülaceze Başkanı Yüksek Mimar Hamza Cebeci
- **Türkiye Odalar Borsalar Birliği** İstanbul Kadın Girişimciler Kurulu Başkan Yardımcısı Ayşegül Çapan

nuyor” ifadelerini kullandı.

İTO Başkanı Şekip Avdagiç ise İstanbul’un hem Anadolu Yakası hem de Avrupa Yakasının kültür anlamında çok iyi bir noktaya geldiğini vurguladı ve şu cümleleri aktardı:

“İstanbul’un görünmeyen yüzleri ortaya çıkmaya başladı. İnaniyoruz ki; çok kısa zamanda daha iyi bir noktaya geleceğiz. Ancak kültür ekonomisi konusunu ihmal ettiğimiz düşünce-

sindeyim. İş dünyası olarak bizler de kapasitemizin belli bir kısmını İstanbul’un kültür ekonomisine ayırmalıyız.”

Toplantının sonunda ekonomi gazetecileri Ahmet Misbah Demircan’dan kültürün ekonomisi ile ilgili bir toplantı talep ettiler... Çünkü görüldü ki kültür çok önemli bir ekonomisi var ve bunu çok önemli fırsatlar sunuyor Türkiye’nin geleceği açısından.