



MEĐYA

Pole Mik

Kriz yaratmakta üstümüze yok!

YÜKSEK yargı adeta birbiriyle kavga ediyor, olanlar Türkiye'ye oluyor!
Ekonomide kriz, yargıda kriz, adalette kriz, eğitimde kriz, futbolda kriz... Ne olacak halimiz?
Çok acıdır ki, artık tüm dünyada "Hukukun işlemediği, çağıdaşlıktan uzak, krizlerle boğuşan bir Ortadoğu ülkesi olarak" kabul görüyoruz!
Anayasa'nın 153'üncü maddesi: "Anayasa Mahkemesi'nin kararları, yassama, yürütme ve yargı organlarını, idare makamlarını, gerçek ve tüzel kişileri bağlar" diyor.

Hani nerede? Anayasa rafa kaldırılmış gibi!
Yargıtay 3. Ceza Dairesi'ne göre "Anayasa Mahkemesi'nin, hapisteki milletvekili Can Atalay hakkında verdiği 'hak ihlali' kararının hukuki bir değeri yokmuş!"
O zaman Anayasa Mahkemesi niye var?
Kararları yok hükümünde sayılacaksa böyle bir mahkemeye gerek yok!
Anayasasız, hukuksuz bir kabile devleti haline geliniz!
Yerel Mahkeme de Yargıtay 3. Ceza Dairesi de aralarında iktidarı desteğini hissetmeseler, Anayasa'ya

aykırı böyle bir karar verebilirler mi? Veremezler, çünkü **Anayasa ihlali ağır suçtur!**
Hukuk düzeni bozuluyor, Anayasa ihlal ediliyor **Hakimler Savcılar Kurulu ve Adalet Bakanlığı** ise bu yargı krizini sadece seyrediyor. Fakat her ne olursa olsun **Türkiye Cumhuriyeti** sınırları içinde yaşayan (en büyüğünden, en küçüğüne kadar) herkes bu kararlara uymak zorundadır.
Bu, Anayasa'nın emridir. Anayasa Mahkemesi kararlarını uygulamamakta Türkiye hukuksuz bir ülke damgasını yiyor.
Rahmi TURAN-Sözcü

Bir Kurvacı dost

PISTİN yanındaki masada oturuyorum. Genç Kaftas darsıca bir kartal gibi pike yaparak süzülüp hemen masamın ayak ucuna dizleri üzerine konuyor. Salon alkıştan iniyor. Genç dansçı heykel gibi kıpırdamadan duruyor. Hareketsizliğini bozmuyor. Yüzünde hiçbir ifade yok. Sessizlik uzuyor. Dansçı hareketsiz. Biziz sonra anlıyoruz. Dizini çatlatmış. Genç dansçı Cumhuriyet'in Ankara Bürosu'nun o zamanlar genç kadrosundan olan **İşık Kansu**. Onu ilk defa görüşümde çok şaşırmış, gözlemle anlamamıştım. "Güzel dans ediyordun" tümcesi çok eksik kalır. Ankara Balın Otel'i'nin pistinde bir balerin gibi dans eden sanki İşık Kansu değil de **Gene Kelly** idi. Benzerini daha önce İstanbul'da yine bizim gazetelerin bir gödesinde **Çetin Özbayrak** ta görmüştüm. 20'li yıllarda Cumhuriyet'in yazışları müdürlerinden olan Çetin Özbayrak fevkalade güzel dans ederdi. Çetin bir dereceye kadar iyi dans ediyordu.
Atatürk'le Samsun'a o kanları arasında bulunan **Kurvacı Mazhar Müfit Kansu**'nun yeğeni olan İşık Kansu (babası **Ceyhan Atuf Kansu**) şimdi de Cumhuriyet Vakti'nin genel sekreteri. Gazete içinde nerede doldurulacak bir gedik, göderilecek bir aksaklık olsa İşık'a basvurur. O ihlali Kurvacı... O da Ankara kulüpleri içinde olmasına rağmen, olanlara akıl erdiremiyor.
Ali SİRMEN Cumhuriyet



Ergin ASYALI Sözcü

4 yıllık güçlü yatırım ivmesi kılacak mı?

TÜRKİYE imalat sektörü faaliyetleri altıncı aydır ki genişliyor aksine daralıyor. Daralma öyle keskin değil. Ama **İSÖ** PMI eşik değer olan 50'nin altına gerileyerek 47,4'ye inmiş durumda. Ay ay kademeli bir şekilde yavaşlama sürüyor.
■ Büyüme 2023'te yüzde 4,4 ile önceki yılın 1,1 puan altına inecek. Bu yılki büyüme tahmini de yüzde 4 alındı. Yavaşlama biraz daha sürecektir demek.
■ Çünkü seçim sonrası enflasyonu düşürme amacıyla parasal sıkılaştırma devam edecek. Faizler yüksek kalacak. İş talebinin gevşemesiyle şirketler ihracata özendirilecek ve zorlanacak.
■ Otomobil talebi ithal otomobilye yönelik hala canlı. 2016'dan itibaren hızlanan talep ve fiyatların yükselen faizlerle doygunluk düzeyine varması beklenir.
■ Beyaz eşya, elektronik eşya ve diğer dayanıklı mallar son yıllardaki hızlanan enflasyon yanında negatif faizlerin etkisiyle ağır alımda. Konut satışları da azaldığından satışların hız kesmesi beklenir.
■ Tüpe durgunluğu yaşamayacak sektörlerin başında ise gıda, savunma ve sağlık geliyor. Ama büyüme yüksek tutmaya yetmez.
■ Yukarıda saydıklarımız yurtiçi talebi düşüren nedenler.
■ Bir de ihracatı yavaşlatan nedenler var. Buradaki asıl faktör ihracat pazarlarındaki durgunluk. Avrupa'da bazı ülkeler resesyonda bazıları resesyona eşikte. Bu durum özellikle tekstil ve konfeksiyon sektörü satışlarını vuruyor.
■ Dış pazarların daralması yanında ihracata ikinci zorluğumuz Türk ürünlerinin artık daha pahalı hale gelmesi. Bu durum hem mallarda hem turizm sektöründe gözleniyor.
Abdurrahman YILDIRIM-Habertürk

Şaşı bakış

HEMEN her alanda pozitif örnekleri yok sayıp negatif örneklerle yol almaya çalışıyor. Kötülükler, çirkinlikler, liyakatsizlik ve sorunlar görülmüyor mu? "Bugün için en önemli sorunumuz nedir?" diye bir soru yöneltenecek olsa, eminim ki istisnasız hepimizin ilk üçünde yer alacak konuların başında "güvensizlik" gelecek. Kimse, kimseye güvenmiyor. Birimiz için doğru olan, bir başkası için doğru gözüküyor ya da altında başka

bir şeyler aranıyor. Tüm dünyada olduğu gibi bizde de adeta bir değerler erozyonu yaşanıyor. Ortak değerlerimizi hızla yeniden inşa etmeliyiz.
Hem de en güçlü bir şekilde. Bunun yolu da yine hiç tartışmasız eğitimden geçiyor. Zorunlu temel eğitim sürecinde çocuklarımızda güçlü bir kimlik ve bakış açısı kazandırılarak, geleceğe yönelik olarak yaptığımız büyük yatırım bu "dik duruş" olacaktır!...

Oyle bir noktaya geldik ki hemen her şey ya siyah ya da beyaz.
Siyahın, beyazın, grinin tüm tonlarını hayatımızdan adeta silip attık ya da attırdılar. Bir insan, bir kurum ya da bir sistem, çoğumuz için ya iyi ya da kötü. Ortası yok.
Onyargılarımızın esiri olduk. Nereye giderseniz gidin, kiminle konuşsanız konuşun mutlu olan yok gibi. Haksızlar mı?
Kesnikilde hayır.
Abbas GÜÇLÜ-Milyet

Vatan tehlikede... mi?

FAKÜLTE mezuniyetlerinde "Yıllık" adıyla albümler çıkarılması güzel bir addettir. Dönem arkadaşlarının fotoğrafları konular, hakkında bir şeyler yazılır. İstanbul Hukuk Fakültesi'nin mezun olduğumuzda da arkadaşlarımız böyle bir yıllık hazırlamıştı. Çok kısa birkaç beyitle şir de koyuyorlardı.
Ben Mehmet Akif'in şu beyitini koyduğum:
Nasıl tahammül eder hür olan esaretine
Kör olsun ağlamayan ey vatan faketine
İçimizde gürlü gürlü akan bir telaş vardır. Vatanımız, milli ve dini değerlerimiz tehlikede...
Ama Akif o şairin Balkan Harbi'nde tüm Rumeli'yi kaybettirmiş zaman yazmıştı... Biz ise hür vatanın tehlikede olduğunu duyusunu yapıyoruz, büyük Akif istiklal Mars'ını yazmamış gibi! Solcu arkadaşlarımız göre ise cumhuriyet ve devrim tehlike-

deydi. Marksist hareketler başlayınca biz komünizme karşı, solcu arkadaşlarımız emperyalizme karşı "vatani kurtarma" telaşıyla hareket etmeye başladık.
Kendimize biz "vatansever", onlar "yurtsever" diyorlardı.
Bugün bakıyoruz ki, dünyanın hızıyla çıktığımızda bir arpa boyu yol almışız... 1960 yılında Türkiye'de fert başına gelir 191 dolar, Güney Kore'de 64 dolardı! (Prof. Yüksel Ülken, 20. Yüzyıldaki Dünya Ekonomisi, s.301)
Bugün Güney Kore 35 bin dolar, Türkiye 10.000 dolardı!
Gecen 60 yılda nerelerde yanlışlar yaptık diye milletçe bir muhasebe çıkarmamız gerekmiyor mu? Hala "elden gidiyor" telaşlarıyla davanıyoruz. Netice, ne yüzyıldaki bir Japonya, ne elli yılda bir Güney Kore olabildiği Yunanistan'ın seviyesine bile çıkamadık. Utanmalıyız!
Taha AKYOL-Karar